

تاریخ: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹
شماره: ۲۴/۲۰/۷۴۳
پیوست: دارد



موسسین محترم آموزشگاه های فنی و حرفه ای آزاد استان یزد

با سلام و تحیت

احتراماً به پیوست تصویر نامه شماره ۰۳/۱۱۰/۱۰۴۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۳/۳۰ مسوول امور بانوان و خانواده سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور جهت اجرای طرح خلاقانه و برنامه آموزشی (سفیران نونهال مهارتی) ارسال می گردد. شایسته است آموزشگاه های متقاضی اجرای طرح مذکور ضمن مطالعه دقیق دستورالعمل و پیوست آن، در خواست کتبی خود را با قید شرایط اجرای دوره (نحوه اجرا، تسهیلات در نظر گرفته شده از جمله تخفیف شهریه و... میزان شهریه و گروه سنی) حداکثر تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ به مرکز تابعه اعلام تا پس از جمع بندی و ارسال از سوی مراکز به اداره کل (حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴)، دوره های پیشنهادی در کمیته مربوطه مورد بررسی قرار خواهد گرفت و دوره های مصوب به کلیه نهادها و دستگاههای دولتی برای شرکت فرزندان کارکنان آنان اعلام خواهد شد.

محمد رضا سلطانی
معاون آموزش، پژوهش و برنامه ریزی

Email: Dabir.Yazd@Iranvtvo.ir

یزد - بلوار دانشجو - مجتمع ادارات

تلفن: ۰۵۰۸۱۰۳۸۲۵ شماره: ۳۸۲۴۹۹۷۳

کد پستی: ۸۹۱۶۱۸۸۳۱۶

<https://Yazd.iranvtvo.ir>



امروز بانوان و خانواده
سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

آئین نامه انضباطی «سفیران نونهال مهارتی»

تابستان ۱۴۰۳

نونهالان گرانقدر، برای اینکه در فرایند اجرای طرح مهارت آموزی شما با کمترین مشکل مواجه بشویم و بهترین نتیجه را بدست بیاوریم اقدام به تدوین یک آئین نامه انضباطی نمودیم؛ لطفاً ما را در پیشبرد این طرح، همراهی کنید.

من برای اینکه خود و دوستان دیگر شرکت کننده در کارگاههای مهارتی، بهترین بهره را ببریم، تلاش می کنیم:

- ۱- اصول حضور در فضای آموزشی همچون «پوشش ظاهری مناسب، رعایت احترام استاد، رعایت حقوق دیگران، اصول ارتباطات و... را رعایت کنیم.
- ۲- قوانین شرکت در کلاس را رعایت کنیم و در تمام جلسات حاضر باشیم و در شرایط خاص، بیشتر از یک جلسه غیبت نکنیم.
- ۳- با رعایت نظم، احتیاط و خودداری از شوخی ها و حرکاتی که موجب ایجاد خطر و آسیب به خود و دوستانم می شود، در ساعات حضور در کارگاههای مهارت آموزی برپاشده در فضاهای بسته و محیط باز، مراقب خود، دوستانم و خصوصاً کوچکترها باشیم.
- ۴- در هر شرایطی احترام استاد و مسئولینی که در طی دوره با ما هستند را حفظ کنیم.
- ۵- در صورت مواجهه با هر مشکل و خطری سریعاً موضوع را به استاد و مسئولین حاضر در کارگاه اطلاع دهیم.
- ۶- در طول برگزاری اردو و کارگاه آموزشی از تلفن همراه استفاده نکنیم مگر مواقع ضروری و با هماهنگی استاد.
- ۷- در زمانی که کارگاهها در فضاهای مختلف باز و بسته پیش بینی شده برگزار می گردد خصوصاً در فضای بسته اداره و موسسات، از تردد در فضاهای خارج از حریم تعریف شده توسط اساتید، مکانهای مشاء، لابی، راهروها، پیاده روها خود داری کنیم.
- ۸- از ایجاد تنش و اختلال فضای آموزشی؛ اعم از شوخی نامتعارف و حتی سوالات بی جا و ناصحیح (سهواً و یا عمدتاً) خودداری کنیم.
- ۹- در اردوهای گردشگری اگر از هر کدام از زیرساختهای صنعت گردشگری مانند: موزه، هتل، رستوران، محیطهای حفاظت شده استفاده شود من خود را ملزم به رعایت قوانین آنها بدانم و مسئولیت خطاهای احتمالی را می پذیرم.
- ۱۰- متعهد می شوم در تمامی برنامه ها، بازدیدها و اردوها، در ساعات تعیین شده در محل، حاضر شده و به هیچ عنوان از گروه جدا نشوم در غیر این صورت عواقب احتمالی آن را به عهده می گیرم.

امضاء نونهال مهارتی

و در انتها مجدداً اینجانب..... موارد مذکور را مطالعه و آنها را تأیید و گواهی می نمایم.



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

« طرح سفیران نونهال مهارتی »
طرح ارتقاء مهارت فرزندان پرسنل سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور به
« روش آموزشی 5E »
« پیشنهادی امور بانوان و خانواده سازمان »
تابستان ۱۴۰۳



امور بانوان و خانواده
سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

۴۰ عنوان دوره ذیل ۸ بسته مهارتی در قالب تورهای آموزشی در مکانهای گردشگری - ستاد و ادارات کل - موسسات آموزشی

الگوی آموزشی نوین 5E

تقویت جنبه های گوناگون رشد زبانی، شناختی، اجتماعی و حسی _ حرکتی همزمان با مهارت آموزی

عناوین پیشنهادی کارگاه های آموزشی

| مدت "ساعت" | مهارت های قابل ارائه | عنوان کارگاه | عنوان | ردیف |
|---------------|---|---|----------------------|------|
| ۲۰ | اصول اولیه سفرهای اکوتوریستی - بکارگیری اصول استقرار و بقاء در طبیعت - بازدید از طبیعت و مناطق تحت حفاظت کشور | راهنمای اکوتوریسم (بوم گردشگری) | اکوتوریسم کوچک | ۱ |
| ۲۰ | مهارت های اسکای یا طرح اولیه - اجرای ارزش خطی - ایجاد سایه روشن مناسب - ایجاد عمق و حجم - اجرای طرح کامل | طراحی اشیاء در سیاه قلم | | |
| ۲۰ | راه اندازی دوربین - تنظیم سه پایه دوربین و کاربندی - تنظیم نور در عکاسی شب و روز - عکاسی پرتره - عکاسی در حالت ورزشی یا پویا - عکاسی منظره در حالت پیش فرض - انتقال عکس به رایانه - دسته بندی عکس ها در رایانه | عکاسی دیجیتال در حالت اتومات | | |
| ۱۵ | کنترل شکستگی و آسیب های عضلانی و آتل بندی - جلوگیری از خونریزی - با ندادن زخم | انجام کمک های اولیه مهارت های ارزیابی مصدوم احیای قلبی احیای ریوی | | |
| ۱۸ | مهارت های درست کردن شکلات صبحانه - نان پنجره ای - سوهان عسلی - میکادو | پخت شیرینی های ساده و بدون فر | | |
| ۱۶ | مهارت های تنظیم کردن ip address روی کامپیوتر شخصی - بررسی افراد متصل به gmail و رسانه های اجتماعی - بررسی موارد ایمنی روی گوشی | مقابله با تهدیدات شبکه های مجازی | نونهال مهارتی فناوری | ۲ |
| ۱۶ | مهارت اتصال به اینترنت - راه اندازی سرویس ADSL به صورت شخصی - نصب و استفاده از مرورگرهای مورد نیاز و پیش فرض - کار با موتورهای جستجو و جستجوی پیشرفته - ایجاد یک پست الکترونیک امن - کار با سایت های مختلف (خدماتی - آموزشی و اجتماعی) | کار با اینترنت | | |
| ۲۰ | مهارت انتخاب گوشی همراه متناسب نیاز شخص - انجام تنظیمات اولیه دستگاه نگهداری از موبایل تبلت | راه اندازی و کار با موبایل و تبلت | | |
| ۲۰ | مهارت های نصب نرم افزار و ایجاد فایل جدید - استفاده از ابزار و پالت ها در فتوشاب - انتقال و کپی تصاویر با روش های مختلف - بکارگیری ابزارها - کار با پالت ها - چاپ تصاویر - تنظیم موقعیت تصویر در صفحه جاری | کار و تصاویر در photoshop | | |
| ۲۰ | تولید فایل جدید - ایجاد فرمت ذخیره - ایجاد پس زمینه اسلاید - طراحی اسلاید - پنهان نمودن اسلاید - کار کردن با تصاویر - صدا - نمودار - پویا نمایی - انیمیشن متن - صداگذاری narration - کار با دکمه های عملیاتی Action Button اجرای فایل | ارائه مطلب با powerpoint | | |
| ۲۱ | مهارت های تحلیل بلوک دیاگرام و تشخیص قطعات - برطرف کردن اشکالات نرم افزاری بدون کامپیوتر - فلش کردن و بازکردن قفل گوشی - تست گوشی با استفاده از منبع تغذیه - تنظیم دستگاه هیتر - تنظیم دستگاه اولتراسونیک | عیب یابی و تعمیر مقدماتی گوشی تلفن همراه و تبلت | | |

عناوین پیشنهادی کارگاه های آموزشی

| مدت "ساعت" | مهارت های قابل ارائه | عنوان کارگاه | عنوان | ردیف |
|---------------|--|---|-------------------------|------|
| ۲۰ | مهارت های سخنوری و فن بیان، بکارگیری فنون راهنمایی در تور- بکارگیری قوانین و مقررات در تورهای گردشگری- بکارگیری اصول الگوهای رفتاری در سفر- اجرای تور | راهنمای عمومی گردشگری | نونهال دوست دار مردم | ۳ |
| ۱۰ | تلاش و مسئولیت پذیری- احترام به دیگران و رعایت حقوق یکدیگر- خودداری از توهین و بی احترامی به شهروندان- رعایت ادب در کلام- احترام به کودکان و سالمندان | بکارگیری اصول حقوق شهروندی مقدماتی | | |
| ۱۶ | مهارت های برقراری ارتباط چشمی- رعایت تکه کلام و عادت های مزاحم- استفاده از زبان بدن در هنگام سخنرانی- زیر و بم نمودن صدا حین سخنرانی- ارائه یک نمونه سخنرانی در کارگاه | بکارگیری اصول فن بیان مقدماتی | | |
| ۱۸ | بکارگیری تکنیک های خلاقیت- استفاده از تکنیک ها در گردشگری- پرورش ایده جدید در گردشگری- ساخت شناسایی و بهره برداری از فرصت های کارآفرینی | شناسایی فرصت های کسب و کار در گردشگری محلی | نیچه هنرمند گردشگر | ۴ |
| ۱۶ | شناخت و انتخاب چوب- آماده سازی و پرداخت کاری زمینه کار- انتقال طرح روی زمینه کاری- هویه کاری انواع خطوط و طرح های روی چوب | سوخت نگاری طرح های ساده بر روی چوب | | |
| ۱۵ | تهیه الگوی اولیه و انتقال آن روی پارچه- دوخت و انجام مراحل تکمیلی- دوخت جامدادی- کیف | دوخت جامدادی- کیف موبایل و تبلت- کیف پول خرد پارچه ای | | |
| ۲۵ | مهارت های کار با چرخ خیاطی- ترسیم الگو- دوخت دم کنی- دستگیره ساده- دستگیره قابلمه- روفوری- پیش بند- دوخت و برش نوار اریب و آستر کشی | دوخت سرویس آشپزخانه | | |
| ۱۵ | راه اندازی و تنظیم ساده ماشین دوخت- انجام تعمیرات ساده در لباس دوخته شده مانند کوتاه کردن قد یا افزودن قد لباس- تنگ یا گشاد کردن لباس- تعویض قفل زیپ | تعمیر ساده لباسی | | |
| ۱۸ | راه اندازی و تنظیم ماشین دوخت- اندازه گیری و تعیین ساز- آماده سازی پارچه مناسب مانته علامتگذاری برش و دوخت مانتوی ساده | دوخت مانتو بدون الگو | | |
| ۱۸ | کار با ماشین دوخت- ترسیم الگو- مدلسازی- انتخاب سایز و مدل- انجام دوخت- اتوکشی- دوخت دکمه و جادکمه | دوخت شل (پانچ) ساده | | |

عناوین پیشنهادی کارگاه های آموزشی

| مدت "ساعت" | مهارت های قابل ارائه | عنوان کارگاه | عنوان | ردیف |
|---------------|--|---|----------------------|------|
| ۱۹ | استفاده صحیح از ریموت کنترل کولرگازی - تنظیم دمای دستگاه برای استفاده بهینه انرژی - سرویس سطحی و نظافت دستگاه - بررسی مشخصات فنی دستگاه با استفاده از دفترچه راهنما | کاربری کولر گازی اسپیلیت | تکنیسین آینده | ۵ |
| ۲۲ | مهارت بستن چند مدار ساده - تست و اندازه گیری قطعات مولتی متر - تست و اندازه گیری المان ها در مدارات الکترونیکی توسط مولتی متر - انجام هویه کاری - بستن مدار روی بردهای سوراخدار | ساخت مدارات الکترونیکی ساده | | |
| ۳۰ | مهارت های اندازه گیری، ساخت اشکال مختلف هندسی با سازه های فلزی و پلاستیکی، ساخت ماشین های ساده و مرکب، ساخت گیربکس یا مدل های مشابه انتقال نیرو و در نهایی، ساخت شاسی یک ربات دلخواه | ساخت سازه های مکانیکی ربات | | |
| ۱۰ | بررسی سطح روغن موتور، روغن گیر بکس اتوماتیک، روغن هیدرولیک فرمان و روغن ترمز - اضافه کردن روغن ها (موتور - ترمز - هیدرولیک فرمان - گیربکس) در صورت کمبود روغن - بازدید آب رادیاتور - آب منبع شیشه شوی و نحوه افزودن آب در صورت لزوم - بررسی نشتی در سیستم خنک کاری - اضافه کردن ضد یخ - بررسی انواع لاستیک از نظر مشخصات و عیوب ظاهری و تنظیم باد تایرها | بازدید و سرویس اولیه خودرو (روغن ها - آب - تایرها) | | |
| ۱۸ | نحوه نگهداری شربت های ارگانیک بدون مواد نگهدارنده - نحوه آماده سازی بذر ریحان، بذر خاکشیر و سایر بذرها کاربردی در شربت - انتخاب ظروف مناسب برای شربت ها | تهیه شربت های ارگانیک | | |
| ۱۹ | رعایت اصول تغذیه و پیشگیری از بیماری - نگهداری دمنوش ها - کنترل کیفی مواد اولیه گیاهی | تهیه دمنوش های ارگانیک | آموز مهارتی شیرین | ۶ |
| ۱۷ | تعیین مقدار ترکیب مواد لازم - رعایت ترتیب استفاده از مواد لازم - نحوه بسته بندی سس های ارگانیک در شیشه - تهیه سس های ارگانیک | تهیه انواع سس ارگانیک | | |
| ۱۹ | نگهداری میوه های خشک - خشک کردن میوه ها و برگه ها | خشک کردن میوه ها به روش مقدماتی | | |
| ۱۵ | آماده سازی دسرهای ژله ای با پودر آماده ، ژلاتین و آب میوه - تزئین دسرها - طراحی با تزریق و ژله تزریقی و شکل دهی | تهیه دسرهای ژله ای و تزریقی | | |
| ۱۰ | تهیه کافه گلاسه - موهیتو - سان شاین - شربت نعنا (نوشیدنی سرد) مهارت های تهیه کاپوچینو - قهوه ترک - دم نوش میوه جات - تهیه چای (نوشیدنی های گرم) | تهیه نوشیدنی های سرد و گرم | | |

عناوین پیشنهادی کارگاه های آموزشی

| مدت "ساعت" | مهارت های قابل ارائه | عنوان کارگاه | عنوان | ردیف |
|---------------|---|--|----------------------------|------|
| ۱۰ | مهارت های انجام یک نمونه کار عملی - استفاده از حروف مقطعه و طرز قرائت آن - استاده از علائم و قواعدوقف - استفاده از اشیاء در کلمات - تشخیص حروف ناخوانا در تلفظ کلمات - استفاده از صداها | روخوانی و روانخوانی قرآن کریم | توانمند مهارتی توانا | ۷ |
| ۲۵ | نسخه برداری و نکته یابی - سؤال گذاری - مرور متن و خط به خط خوانی - تعیین فاصله زمانی مناسب - تجسم ذهنی - تست زدن - پاسخگویی به سؤالات تشریحی | تندخوانی مقدماتی | | |
| ۱۰ | تعیین هدف - اولویت بندی فعالیتها - مقابله با عوامل اصلی اتلاف زمان - برنامه ریزی برای استفاده بهینه از زمان - صرفه جویی در وقت و اجرای برنامه زمان بندی | استفاده بهینه از زمان | | |
| ۱۲ | انجام یک نمونه کار عملی در کلاس - درست نویسی - جمع آوری اطلاعات به روش فیش برداری - استفاده از منبع پژوهشی مورد استفاده - بررسی و تقسیم بندی صنایع پژوهشی | تهیه گزارش | | |
| ۲۵ | مهارت های کار با چرخ خیاطی - ترسیم الگو - دوخت دم کنی - دستگیره ساده - دستگیره قابلمه - روقوری - پیش بند - دوخت و برش نوار اریب و آستر کشی | دوخت سرویس آشپزخانه | خیاط کوپولوی ماهر | ۸ |
| ۱۸ | راه اندازی و تنظیم ماشین دوخت - اندازه گیری و تعیین ساز - آماده سازی پارچه مناسب مانتهو علامتگذاری برش و دوخت مانتهوی ساده | دوخت مانتهو بدون الگو | | |
| ۹ | مهارت های آموزش اتوکاری انواع پوشاک، ملحفه و اقلام مشابه به صورت دستی | اتوکاری ساده البسه | | |
| ۱۷ | اولویت بندی نیازها - خرید های روزمره - پس انداز کردن - رعایت قانون اقتصادی خانواده - انفاق کردن - بازی و تمرین خرید و فروش | همکاری در بهینه سازی دخل و خرج خانواده | | |



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

الگوی مهارت آموزی نوین به «روش آموزشی 5E»

در دورانی که والدین با انبوه چالشهای هزاره دانایی مواجهند و برای رسیدن به ارکان تعلیم و تربیت فرزندان در قرن بیست و یکم، همان «یادگیری برای زیستن و البته با هم زیستن، دانستن و یادگیری برای انجام دادن»، کشور، نیازمند والدینی آگاه، معلمان و مربیانی اثربخش و با انگیزه است؛ مربیانی که بتوانند با بهره گیری از الگوهای مناسب تدریس، زمینه کسب مهارت ها، تقویت توانایی ذهنی، افزایش انگیزه درونی، ارتقای خلاقیت، افزایش توانایی حل مسئله و یادگیری کارآموزان نوجوان یا به تعبیری «نوآموزان مهارتی»، این شهروندان آینده دهکده جهانی را فراهم نمایند.

یکی از روشهای نوین آموزش مفاهیم عمیق به کودکان و نوجوانان، روش «آموزش فعال 5E» است.

5E، مخفف ۵ حرف اول عبارت های «Evaluation- Elaboration- Explanation- Exploration-Engagement» به معنی «درگیر ساختن، اکتشاف، توصیف، بسط و گسترش موضوع و ارزیابی» است.



دفتر امور بانوان و خانواده
سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

با پیشنهاد اجرای «تکنیک اثرگذار 5E» امور بانوان و خانواده سازمان به تیم برگزار کننده برنامه «سفیران نونهال مهارتی» و استقبال تیم مذکور، مقرر شد مهارتهای پیش بینی شده فرزندان پرسنل سازمان با الگوی نوین آموزش داده شود؛ از مزایای این الگوی آموزشی، تقویت جنبه های گوناگون رشد زبانی، شناختی، اجتماعی و حسی- حرکتی کودکان و نوجوانان است.

در گام اول: درگیر ساختن مهارت آموز با موضوع

در اولین مرحله آموزش، «نوآموز مهارتی» به نوعی با موضوع درس درگیر شده، جذب و علاقه مند می گردد. مثلاً با نشان دادن یک تصویر، یا گفتن یک داستان، یا طرح یک سؤال، یا اجرای نمایش، یا.....

در گام دوم: جستجو و اکتشاف

در این مرحله، «نوآموز مهارتی» از طریق مشاهده، اندازه گیری و یا بیان میزان اطلاعات و برداشت خود از مهارت پیش بینی شده جرأت بیان نظرات و سؤال پرسیدن پیدا می کند و مربی، فقط راهنمایی می کند.

گام سوم: تبیین و تشریح موضوع

مربی از «نوآموز مهارتی» می خواهد یافته های خود را بگوید. درستی یا نادرستی آنها مهم نیست، بلکه فقط او باید بتواند با استدلال از یافته های خود دفاع کند. در اینجا مربی به تصحیح نظرات «نوآموز مهارتی» پرداخته و کاربرد و اصطلاحات متناسب کارگاه مهارتی را بیان می کند.

گام چهارم: بسط و گسترش موضوع

مربی به کمک «نوآموزان مهارتی»، توضیحات کاملی پیرامون موضوع مورد بحث، ارائه کرده و مهارت آموزان را وادار به اندیشیدن کرده و با طرح سؤالهایی در مورد موضوع درس مهارتی، مطلب را بیشتر توضیح می دهد و از آنها می خواهد جهت دستیابی به اطلاعات بیشتر به منابع مرتبط مراجعه کنند.

گام پنجم: ارزیابی

در این مرحله «نوآموزان مهارتی»، ارزیابی می شوند که مشخص شود به هدفهای مورد نظر رسیده اند یا خیر. این ارزیابی می تواند فردی و یا به شکل پروژه و به صورت فعال و گروهی صورت گیرد.

مصادیق مهارتی مراحل پنج گانه آموزش 5E:

مصادیق گام درگیر شدن:

«مربی» در آموزش مهارت «شناسایی قطعات خودرو» برای اجرای این مرحله می تواند به افراد گروه فرصت بدهد تا در یک مدت زمان تعیین شده به مشاهده اجزای داخلی یک ماشین پرداخته و نام ۱۰ قطعه از قطعات خودرو را نوشته و با خود به کارگاه بیاورند.

و یا اینکه «مربی» در جلسه قبل، از گروه بخواهد تا عکسهایی از قطعات مختلف ماشین و یا در صورت امکان خود آن قطعه را تهیه کرده و به کارگاه بیاورند.

با انجام این کار توسط «نوآموزان مهارتی»، ذهن آنها حتی قبل از شروع کارگاه با موضوع مورد تدریس، درگیر شده و آمادگی ذهنی لازم برای آموختن مطالبی پیرامون آن پیدا می کنند.

مصادیق گام جستجو:

در این مرحله، «مربی» از گروهها می خواهد تا به مشاهده عکسها و یا قطعات خودرو که همراه دارند بپردازند و مشاهدات خود را از شکل، جنس و ابعاد قطعه مورد نظر و دانسته ها و یا حدسهایی خود را از وظایف و یا چگونگی کارکرد آن قطعه در ماشین را بنویسند.

در واقع ایجاد و تقویت هماهنگی مغز و دست در حین کسب تجربه از اهداف مهم این مرحله است. در این مرحله «مربی»، نقش راهنما را بر عهده دارد.

مصدق گام توصیف :

در این مرحله «مربی»، رشته کار را به «نوآموزان مهارتی» می سپارد. آنها از مربی، سؤال میکنند ولی مربی پاسخ نمی دهد و فقط راهنمایی می کند. او با توصیف و تشریح و تبیین موضوع درس، «نوآموزان مهارتی» را درباره شیوه کارکرد صحیح قطعه مورد نظر خودرو و راهنمایی می کند و آنها را ترغیب می کند تا خود به دنبال پاسخ سؤالات خود بگردند.

آنها قطعات خودرو را انتخاب کرده اند، مشاهده دقیق انجام داده اند، و مشاهدات خود را توصیف کرده اند. فقط چگونگی کارکرد دقیق و جنس قطعه مورد نظر را نمی دانند و «مربی» باید آن را به عنوان یک راز تا آخر کارگاه آموزشی، نگه دارد و پاسخ صحیح و نهایی را به «نوآموزان مهارتی» نگوید. چراکه مهارت آموزان، خود باید پاسخ دقیق را بیابند.

مصدق گام شرح و بسط:

«نوآموزان مهارتی» خوشحال هستند چون با انگیزه، کار را شروع کرده اند اطلاعات زیادی بدست آورده اند. آنها به کتابهای مختلف، مجلات، نرم افزارهای کامپیوتری و سایتهای اینترنتی مراجعه می کنند و پاسخ صحیح و دقیق برای پرسشهای خود می یابند. «مربی»، فقط به بچه ها راه جمع آوری اطلاعات را یاد می دهد و نشان می دهد که چگونه خودشان می توانند مشکلاتشان را حل کنند.

«نوآموزان مهارتی»، پاسخهایی را که یافته اند به کارگاه، ارائه می دهند و «مربی» نیز در این کار به «نوآموزان مهارتی» کمک می کند. توضیحات آنها را تکمیل می کند و ایرادهای احتمالی آنها را رفع می کند.

در این مرحله مثالهای بیشتری درباره مفاهیم اصلی درس ارائه می گردد و از «نوآموزان مهارتی»، خواسته می شود تا از آموخته ها و یادگیریهای قبلی برای گسترش و بسط و تعمیم به دیگر مفاهیم استفاده کنند. به این ترتیب در این مرحله «مربی»، خوشحال است که آنان را برای تلاش بیشتر و بررسی دقیق تر، هدایت کرده است تا آنها خود پاسخ صحیح سؤالاتشان را بیابند.

مصدق گام ارزشیابی:

ارزشیابی مستمر در طول انجام فعالیت و از مرحله اول آغاز شده است. از ابتدای آموزش «مربی»، فعالیتهای تک تک «نوآموزان مهارتی» را زیر نظر داشته و در صورت لزوم، مواردی را یادداشت کرده است. «نوآموزان مهارتی» که کمتر فعالیت می کرده اند را شناسایی نموده و ترغیب کرده است که بیشتر در فرایند آموزش شرکت کنند و مهارت آموزانی که فعالیت مناسب داشته اند را با توجه و تأیید، مورد تشویق قرار داده است. به این ترتیب او شناخت خوبی از میزان و چگونگی فعالیتهای تک تک «نوآموزان مهارتی» بدست آورده است.

در این مرحله برای ارزشیابی پایانی، مربی می تواند از یک روش بسیار جالب استفاده کند، به این صورت که از هر گروه بخواهد گزارش کاملی از ابعاد، جنس و شیوه کارکرد یکی از قطعات خودرو ارائه دهند. سپس گزارش را در اختیار گروه دیگر یا حتی کلاس دیگر قرار دهد تا بر اساس توصیفی که ارائه شده آنها بتوانند شکل قطعه مورد نظر را نقاشی کنند یا عکس آن را از بین عکس قطعات مختلف خودرو پیدا کنند.

مسلم است که هرچه توصیف دقیق تر باشد نقاشی هم کامل تر خواهد شد و یا راحت تر می توانند عکس قطعه مورد نظر را از بین دهها عکس دیگر پیدا کنند. حتی یک نوع خود ارزیابی می تواند صورت گیرد و خود گروه براساس معیارهای تعیین شده از سوی «مربی»، تشخیص خواهد داد که توصیف ارائه شده از قطعات خودرو تا چه حد کامل بوده است. طوریکه دیگران بتوانند از روی این توصیفات قطعه را تشخیص دهند.

جدول اطلاعات نوبت‌های سال ۱۴۰۳

| ردیف | پیش | چهارم | فصلی آموزش پیشه‌ای به ترتیب اولویت | سوم | دوم | اول | ده منی ۱۰ به بالا سال تولد | ده منی ۱۰-۷ سال تولد | نام و شماره همواره همکار (والد یا والدین) | نام پدر | شماره شناسنامه | کد ملی | جمعیت | | نام و نام خانوادگی | ردیف | |
|-------|-----|-------|------------------------------------|-----|-----|-----|-------------------------------|-------------------------|---|---------|----------------|--------|-------|------|--------------------|------|--|
| | | | | | | | | | | | | | پسر | دختر | | | |
| ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| جمعاً | | | | | | | | | | | | | | | | | |

بسته‌های
نوبت‌ها
جمعاً